

ballwerk



#knochen

für ein junges und jung gebliebenes Publikum ab 10 Jahren
for a young audience from 10 years on

von / form

Andrea Boll

mit / with

Jenna Hendry & Emeric Rabot

Zweifelsfrei nicht chronologisch düsen wir gemeinsam durch die Erdzeitalter. Wir heißen Hash und Tag, zusammen #. Wir testen unsere Überlebensstrategien in tropischen wie eisigen Zeiten. Auf der Suche nach uns selbst und dem Sinn des Lebens erleben wir Knochenhartes und Weiches. Und in jeder Episode unserer Zeitreise hinterlassen wir Abfall, äh #'s.

Unequivocally not chronologically we bolt together through time. We are called Hash and Tag, together #. We test our survival strategies in tropical and icy times. In the search for ourselves and the meaning of life, we experience boney-hard and soft stuff. And in every episode of our journey through time, we leave behind garbage, ahem # 's.

öffentliche Vorstellung / open show:

Museum der Anthropologie Zürich / Tanzhaus Zürich

1.03. 2020 | 14:00 |

Achtung: Beschränkte Anzahl Plätze, Reservation notwendig
Limited places available, reservation mandatory

Schulvorstellungen / school performances:

Museum der Anthropologie Zürich / Tanzhaus Zürich

25.02. 2020 | 10:00 & 14:00 |

26.02. 2020 | 10:00 |

27.02. 2020 | 10:00 & 14:00 |

28.02. 2020 | 10:00 |

16.03. 2020 | 14:00 |

Choreografie / choreography: Andrea Boll

Tanz / dance: Jenna Hendry, Emeric Rabot

Dramaturgie / dramaturgy: Frank Kauffmann

mit Dank an / with many thanks to: Ivan Blagajcevic

Koproduktion / coproduction: Tanzhaus Zürich

Partner: Young Dance Festival Zug & Museum für Urgeschichte Zug,

Museum der Anthropologie Zürich

Gefördert von / supported by: Ernst Göhner Stiftung, Fachstelle Kultur Kanton Zürich, Stadt Zürich Kultur, Migros Kulturprozent

Spielliste / tour dates

mehr zu / more about #knochen